

"Creating a Character"

nach der Susan Batson Methode

Intensiv-Schauspiel-Workshop mit Bettina Lohmeyer

**Schauspielerin und Schauspielcoach in Berlin und New York
und langjährige Schülerin von Susan Batson**

4. - 6. Juni 2022 in Thalwil bei Zürich

Die Susan Batson Methode, die permanent an den Erfordernissen großer, internationaler Film- und Theaterproduktionen gemessen wird, ermöglicht Schauspieler*innen, eine hohe Authentizität zu entwickeln, selbständig und methodisch zu arbeiten und bislang brachliegende Potentiale zu aktivieren.

Über verschiedene Exercises (Journalistic Report, Status Show, Daily Activity u.a.) wird die Komplexität eines Charakters aus einem Theater- oder Filmskript erarbeitet. Als wesentliche Energien werden Need, Public Persona und Tragic Flaw definiert, aktiviert und ins Spiel gebracht. Sie kreieren das spezifische Verhalten eines jeden Charakters. Zusätzlich wird mittels Animal Work die spezifische Körperlichkeit weiterentwickelt.

Bettina Lohmeyer arbeitet seit über 25 Jahren kontinuierlich mit Susan Batson (Schauspielcoach u.a. von Nicole Kidman, Juliette Binoche, Bradley Cooper, Lady Gaga) und hat 2013 begonnen, am international renommierten Susan Batson Studio in New York zu unterrichten.

Es kann an einer Film- oder Theaterrolle oder an einer Biografie zur Entwicklung eines Solo-Abends gearbeitet werden.

Wer statt an einer Rolle zu arbeiten den persönlichen Prozess der Methode beschreiten möchte, um sich auf die Öffnung seines schauspielerischen Instruments zu fokussieren und Schauspielblockaden abzubauen, kann sich alternativ mit Exercises wie Ritual, Personal Private Moment, Phone Call, Animal Exercise beschäftigen.

Bettina nimmt mit jedem Teilnehmenden vor Workshop-Beginn individuell Kontakt auf und berät auf Wunsch bei der Wahl des Arbeitsmaterials.



Bettina Lohmeyer, Absolventin der Hochschule der Künste (heute UdK) Berlin, ist seit 1995 als Schauspielerin und seit 2004 als Schauspielcoach tätig. Seit 2013 steht sie erfolgreich mit einem Bette Davis Soloabend in New York und Berlin auf der Bühne.

Sie war 6 Jahre am Maxim Gorki Theater in Berlin engagiert, außerdem am Schauspielhaus Hannover, Staatstheater Mainz und Schauspielhaus Graz.

Darüber hinaus wirkte sie in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mit (z.B. in "Der Fall Collini", "SOKO Leipzig", "Der Baader Meinhof Komplex" und mit einer

durchgehenden Serienhauptrolle in "Hinter Gittern"). 2013 hat sie ihre erste Rolle in den USA gedreht: Greta in der Produktion "Pastor Paul".

Neben Lehraufträgen an staatlichen Schauspielschulen (UdK Berlin, Folkwang Universität Essen, Hochschule für Musik und Theater Leipzig und Frankfurt) ist Bettina Lohmeyer seit etlichen Jahren auch als Schauspielcoach für Film und Fernsehen tätig: sowohl als On Set-Coach für verschiedene Serienformate, als auch im Kino- und Spielfilmbereich. Bettina hat zahlreiche Filmseminare und Workshops geleitet und betreut Profi-Schauspieler*innen im Einzelcoaching vor/bei Dreharbeiten und Theaterproduktionen in Europa und in den USA. Außerdem ist sie inzwischen als Regisseurin tätig.

Arbeitszeit: **täglich 10 bis 18 Uhr** (bei Bedarf länger – **bitte die Abende freihalten**)

Maximal **8 Teilnehmer*innen**

Kosten: **420 CHF** plus Anteil Raummiete (580 CHF geteilt durch die Zahl der Teilnehmer*innen; bei ausgebuchtem Kurs: 72,50 CHF)

Sollten Teilnehmer*innen mit sehr unterschiedlichen Schauspiel-Erfahrungen zusammenkommen, so kann der Kurs gegebenenfalls in 2 Gruppen geteilt werden, die nacheinander arbeiten und ein den jeweiligen Bedürfnissen entsprechendes Coaching erhalten (Gruppe 1: 10 bis 14:30 Uhr; Gruppe 2: 15 bis 19:30 Uhr). Die Teilnehmer*innen der einen Gruppe sind herzlich eingeladen bei der anderen zuzuschauen. Auf diesem Weg soll der Kurs auch für Anfänger*innen zugänglich sein.

Ort: Singsaal Feld , Schulhaus Feld, Tödistrasse 77, 8800 **Thalwil** bei Zürich

Anmeldeformular / Kontaktaufnahme / Fragenbeantwortung:

E-Mail: **coaching-lohmeyer@gmx.de**

mehr Infos zu Bettina Lohmeyer: **www.bettina-lohmeyer.de**