

"Creating a Character" - On Camera

nach der Susan Batson Methode

9 Tage Intensiv-Schauspielworkshop mit Bettina Lohmeyer

Schauspielerin und Schauspielcoach in Berlin und New York

10. – 20. Juli 2021 in Berlin

In diesem Workshop wird ein methodischer Weg der psychologisch-realistischen Rollenerarbeitung besprochen:

Über verschiedene **Exercises** (Journalistic Report, Daily Activity, Tragic Flaw Exercise, Private Moment, Character Interview etc.) wird die Komplexität eines Charakters aus einem Film- oder Theaterskript erarbeitet.

Need, Public Persona und Tragic Flaw werden definiert, aktiviert und ins Spiel gebracht. Sie kreieren das spezifische Verhalten eines jeden Charakters. Zusätzlich wird mittels der **Animal Work** eine spezifische Körperlichkeit entwickelt.

Am Ende des Workshops steht die Systematik des Script-Breakdowns: Unterschiedliche **Beats** und die jeweils zugrunde liegenden Actions einer Szene zu erkennen und aktiv für die Aneignung des Textes und die differenzierte Umsetzung der Szene zu nutzen.

Es kann sowohl an einer Film-, einer Theaterrolle oder auch an einer Biografie gearbeitet werden. Bei der Arbeit an einer Biografie bespreche ich den individuellen Exercise-Ablauf im Arbeits-Prozess. Hier wird am Ende des Workshops nicht an Beats gearbeitet; stattdessen werden Szenen entwickelt.

Bettina Lohmeyer, Absolventin der Hochschule der Künste (heute UdK) Berlin, ist seit 1995 als Schauspielerin und seit 2004 als Schauspielcoach tätig. Sie war 6 Jahre am Maxim Gorki Theater in Berlin engagiert, außerdem am Schauspielhaus Hannover, Staatstheater Mainz und Schauspielhaus Graz. Darüber hinaus wirkte sie in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mit.

Neben Lehraufträgen an staatlichen Schauspielschulen ist sie seit etlichen Jahren auch als Schauspielcoach für Film und Fernsehen tätig: sowohl als On Set-Coach für verschiedene Serienformate, als auch im Kino- und Spielfilmbereich. Bettina leitet regelmäßig Filmseminare und Workshops in Zürich, Paris, Wien und Berlin und betreut Profi-Schauspieler*innen im Einzelcoaching vor/bei Dreharbeiten und Theaterproduktionen in Europa und in den USA.

Bettina Lohmeyer arbeitet seit über 25 Jahren kontinuierlich mit Susan Batson (Schauspielcoach von Nicole Kidman und Juliette Binoche) und hat 2013 begonnen, am international renommierten Susan Batson Studio in New York zu unterrichten.

Der Prozess der Rollenerarbeitung wird punktuell mit der Kamera begleitet, um die Arbeitsschritte der Charakter-Entwicklung überprüfen zu können. Am letzten Tag wird ein Szenenausschnitt aufgenommen. Hinweis: In diesem Workshop wird kein Showreel-Material erstellt.

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Arbeitszeit: **9 Arbeitstage von 10-18 Uhr** (bei Bedarf länger – bitte die Abende unbedingt frei halten).

Der Workshop-Zeitraum umfasst 11 Tage; ein freier Tag (voraussichtlich 18.07.) ist zum Vorbereiten der Beats und Actions eingeplant. Am 15. und 16.07. wird jeweils nur halbtags gearbeitet.

Alle Arbeiten sind Solo-Arbeiten. Die Hygienevorschriften des ada studios sind einzuhalten.

Bei Anreise aus dem Ausland sind eventuelle Quarantäne-Zeiten zu beachten.

Zu Workshop-Beginn ist ein tagesaktueller negativer Corona-Schnelltest nachzuweisen und alle drei Tage erneut durchzuführen und vorzulegen.

An den übrigen Tagen ist ein zuhause durchgeführter Selbst-Test ausreichend.

Bei Krankheitssymptomen und bei Kontakt zu einer coronainfizierten Person darf das Workshop-Gelände nicht betreten werden.

Sollte es zum Zeitpunkt des Workshops nicht erlaubt sein, in der gesamten Gruppengröße im ada studio zu arbeiten, dann wird die Gruppe halbiert; die Teilgruppen (drei Schauspieler*innen) arbeiten dann jeweils 4 Stunden pro Tag. Momentan sieht es aber so aus, als würde die gesamte Gruppe für den Raum zugelassen werden können.

Kosten: 660 € + 19% Umsatzsteuer = 785,40 €

GVL-Förderung möglich

Ort: ada studio, Uferstudios / Studio 7, Uferstr.23, 13357 Berlin-Wedding

Anmeldeformular / Kontaktaufnahme: coaching-lohmeyer@gmx.de

mehr Infos zu Bettina Lohmeyer: www.bettina-lohmeyer.de

