

"Creating a Character on Camera"

in diesem Jahr unter besonderen Bedingungen

nach der Susan Batson Methode

Intensiv-Schauspielworkshop mit Bettina Lohmeyer

Schauspielerin und Schauspielcoach in Berlin und New York

13.-16. und 20.-23. Juni 2020 in Berlin

8 Tage · maximal 6 Teilnehmer*innen · 2 Gruppen

In diesem Workshop wird ein methodischer Weg der psychologisch-realistischen Rollenerarbeitung besprochen. Es kann an einer Film-, einer Theaterrolle oder auch an einer Biografie gearbeitet werden.

Über verschiedene **Exercises** (Journalistic Report, Daily Activity, Tragic Flaw Exercise, Private Moment, Character Interview etc.) wird die Komplexität eines Charakters aus einem Film- oder Theaterskript erarbeitet, bzw. eine Persönlichkeit anhand ihrer Biografie ins Leben gerufen.

Need, Public Persona und Tragic Flaw werden definiert, aktiviert und ins Spiel gebracht. Sie kreieren das spezifische Verhalten eines jeden Charakters. Zusätzlich wird mittels der **Animal Work** eine spezifische Körperlichkeit entwickelt.

Der Prozess der Rollenerarbeitung wird punktuell mit der Kamera begleitet, um die Arbeitsschritte überprüfen zu können. Am letzten Tag wird ein Szenenausschnitt aufgenommen. Hinweis: In diesem Workshop wird kein Demoband-Material erstellt.

Auf Grund der aktuellen Situation werden die Teilnehmer*innen in 2 Gruppen eingeteilt: 3 Schauspieler*innen arbeiten täglich von 10-14 Uhr, die anderen 3 von 15-19 Uhr. Somit ist nicht nur der Mindestabstand von 1,5 Metern garantiert, sondern auch der Empfehlung für Probenbetrieb gefolgt, 20 m² Grundfläche pro Person zur Verfügung zu stellen.

Sollte es vor oder während des Workshops zu Corona-Beschränkungen kommen, die diese Form der Arbeit nicht mehr zulassen, so kann der Workshop in Einzelunterricht stattfinden. Sollte dies nicht gewünscht sein, wird die Kursgebühr anteilig der nicht wahrgenommenen Workshop-Tage erstattet.



Bettina Lohmeyer, Absolventin der Universität der Künste Berlin, ist seit 1995 als Schauspielerin und seit 2004 als Schauspielcoach tätig. Sie war 6 Jahre am Maxim Gorki Theater in Berlin engagiert, außerdem am Schauspielhaus Hannover, Staatstheater Mainz und Schauspielhaus Graz. Darüber hinaus wirkte sie in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mit (z.B. in "Der letzte Zeuge", "SOKO Leipzig", "Der Baader Meinhof Komplex" und "Der Fall Collini"). 2013 hat sie ihre erste Rolle in den USA gedreht: Greta in "Pastor Paul".

Neben Lehraufträgen an staatlichen Schauspielschulen (UdK Berlin, Hochschule für Musik und Theater Leipzig,

Folkwang Universität Essen) ist Bettina Lohmeyer seit etlichen Jahren auch als Schauspielcoach für Film und Fernsehen tätig: sowohl als On Set-Coach für verschiedene Serienformate, als auch im Kino- und Spielfilmbereich. Bettina leitet regelmäßig Filmseminare und Workshops in Zürich, Paris, Wien und Berlin und betreut Profi-Schauspieler im Einzelcoaching vor/bei Dreharbeiten und Theaterproduktionen in Europa und in den USA.

Bettina Lohmeyer arbeitet seit über 25 Jahren kontinuierlich mit Susan Batson (Schauspielcoach von Nicole Kidman und Juliette Binoche) und hat 2013 begonnen, am international renommierten Susan Batson Studio in New York zu unterrichten.

Arbeitszeit: 8 Arbeitstage von 10-14 bzw. 15-19 Uhr (bei Bedarf länger)

Maximal 6 Teilnehmer*innen – maximal 3 Teilnehmer*innen pro Gruppe

Kosten: 500 € + 19% Umsatzsteuer = 595 €

GVL-Förderung möglich

Ort: ada Studio, Uferstudios/Studio 7, Uferstr.23, 13357 Berlin

Anmeldeformular / Kontaktaufnahme / Fragenbeantwortung:

E-Mail: **coaching-lohmeyer@gmx.de**

oder über das ada studio: **Tel. 030 / 218 00 507**

mehr Infos zu Bettina Lohmeyer: **www.bettina-lohmeyer.de**

